



# VANO HOTTON

SCÉNOGRAPHIE • ACCESSOIRE • MINIATURE • PEINTURE SCÉNIQUE • EXPOSITION

## Adresse

450, rue des Chênes Est  
G1J 1K4, Québec

## Contact

vanohotton.com  
vanohotton@gmail.com  
418.951.2903

---

## NOTE BIOGRAPHIQUE

---

À travers mes 24 années de pratique, la multiplication des collaborations avec de nombreuses compagnies de théâtre et d'autres disciplines en arts vivants puis mes aptitudes d'accessoiristes et de peintre scénique m'ont permis d'acquérir une solide expérience en conception scénographique.

Toujours à la recherche d'inédit et très investi dans le processus créatif de chaque nouveau projet, j'aspire à rendre unique chacune des scénographies que je crée.

Ma minutie et ma fascination pour les rapports d'échelles m'ont amené à développer une expertise en modèle réduit, ouvrant mes horizons créatifs vers d'autres disciplines en arts visuels comme l'installation.

---

## ENSEIGNEMENT

---

### COURS ATELIER D'ACCESSOIRE

Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2020

### LES ÉTINCELLES

Théâtre du Trident, ateliers créatifs pour 6 -12 ans, 2014-20

### CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE

Gestion et technique de scène

Centre d'étude collégiales de Montmagny, 2010

### PROGRAMME DE PARRAINAGE

Jeunes concepteurs des arts de la scène, APASQ, 2017

### ATELIER SCÉNOGRAPHIE

Théâtre La Bordée, Les Amis de La Bordée, 2005

### CONFÉRENCE SUR LE MÉTIER DE SCÉNOGRAPHE

Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2004-2022

Collège Jésus-Marie 2021-2022

Cégep François-Xavier-Garneau, 2020

### CHEF D'ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE

Cégep François-Xavier-Garneau, activité parascolaire, 1999-2000

---

## FORMATION

---

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC

DIPLÔME EN SCÉNOGRAPHIE, 1995-98

### CÉGEP FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU

D.E.C. ART PLASTIQUE 1992-95

ÉTUDE EN DESIGN D'INTÉRIEUR

---

## PRIX D'EXCELLENCE

---

### PRIX PAUL-BUSSIÈRES

#### NOMINATION 2022

**Rolande Roland** de Mélissa Bolduc, conception décor  
Théâtre du Gros Mécano, M.S. Marie-Hélène Gendreau

#### NOMINATION 2021

**La Sagouine** d'Antonine Maillet, conception décor  
en collaboration avec Geneviève Tremblay  
Théâtre du Trident, M.S. Patrick Ouellet

#### NOMINATION 2017

**L'Avare** de Molière, conception décor  
Théâtre La Bordée, M.S. Bertrand Alain

#### LAURÉAT 2013

**Les chaises** d'Eugène Ionesco, conception décor  
Théâtre La Bordée, M.S. Bertrand Alain

### PRIX DE LA CRITIQUE SECTION QUÉBEC

#### NOMINATION 2017

**Dreamland**, collaboration à la scénographie  
Théâtre Périscope, production Théâtre Rude Ingénierie

### PRIX JACQUES-PELLETIER

#### NOMINATION 2012

**Cabaret Gainsbourg**, du Théâtre Pupulus Mordicus  
Création des marionnettes / collaboration avec Pierre Robitaille  
Théâtre Périscope, M.S. Martin Genest

#### NOMINATION 2002

**Macbeth**, de W. Shakespeare, conception décor  
Théâtre La Bordée, M.S. Frédéric Dubois

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2022 Rolande Roland**  
Théâtre du Gros Mécano, m.s. Marie-Hélène Gendreau  
Conception du décor, du costume et des accessoires
- Les Muses orphelines**  
Théâtre La Bordée, m.s. Amélie Bergeron  
Conception du décor et des accessoires, peinture scénique
- Saison 2022-2023 du théâtre du Trident**  
Conception visuelle des affiches
- 2021 Bergdorf**  
Marché de Noël Allemand, Ville de Québec  
Conception des villages miniatures pour le carré d'Youville
- Beethoven à Québec**  
Les P'tits Mélomanes du dimanche, m.s. Mélissa Bouchard  
Conception du décor, des costumes et des accessoires
- Solos prêts-à-porter, Collection d'été**  
Danse K par K  
Direction artistique de cinq courts métrages
- Seul.e avec moi**  
La Chipie, conception et réalisation d'une installation nomade
- La bête à sa mère**  
Théâtre du Trident, m.s. Hugues Frenette  
Conception du décor et du costume
- Installations lumineuses pour réconfort citoyen**  
Ville de Québec, conception visuelle
- 2020 Solos prêts-à-porter, Collection d'automne**  
Danse K par K  
Direction artistique de cinq courts métrages
- Rolande Roland**  
Théâtre du Gros Mécano, m.s. Marie-Hélène Gendreau  
Conception du costume et des accessoires
- La Sagouine**  
Théâtre du Trident, m.s. Patrick Ouellet  
Conception du décor et des costumes  
en collaboration avec Geneviève Tremblay
- 2019 Depuis la grève**  
Les Incomplètes  
Conception et réalisation du décor et des accessoires
- Jeux d'échelles, Où tu vas quand tu dors en marchant?**  
Carrefour International de Théâtre de Québec  
Direction artistique et conception du projet
- Défi des villes intelligentes**  
Ville de Québec  
Direction artistique de la vidéo de promotion
- Soirée des Prix de théâtre 2016-2019**  
Fondation du Trident, conception et réalisation du décor
- Café-bar Le Zinc 2010 - 2019 - 2022**  
Carrefour International de Théâtre de Québec  
Conception visuelle de l'environnement
- 2018 Fabrique 1840**  
La Maison Simons  
Stylisme, recherche et développement
- 2018 Truck Stop**  
Machine de cirque, m.s. Vincent Dubé  
Conception du décor et des accessoires
- Amadeus**  
Théâtre du Trident  
Accessoiriste
- Le petit musicien**  
Les P'tits Mélomanes du Dimanche  
Conception du décor, des costumes et des accessoires
- Madame G.**  
Théâtre La Bordée, m.s. Maryse Lapierre  
Conception du décor
- 2017 Radi**  
Campe, m.s. Geneviève Tremblay et Patrick Ouellet  
Conception du castelet
- Le fin mot de l'histoire**  
Le Pays de la Sagouine, m.s. Patrick Ouellet  
Conception et réalisation du décor et des accessoires
- L'avare**  
Théâtre La Bordée, m.s. Bertrand Alain  
Conception du décor et des accessoires
- Défilé du Carnaval de Québec**  
Matière, Carnaval de Québec  
Conception du char allégorique «Le rêve»
- 2016 Dans vos mains**  
Court métrage de Geneviève Allard  
Bureau des affaires poétiques  
Conception et réalisation de la scénographie
- 2015 Machineries, Où tu vas quand tu dors en marchant?**  
Carrefour International de Théâtre de Québec  
Conception des décors en collaboration avec Pierre Robitaille
- Défilé du Carnaval de Québec**  
Matière, Carnaval de Québec  
Conception et rafraîchissement de chars allégoriques
- 2014 Les fées ont soif**  
Théâtre La Bordée, m.s. Alexandre Fecteau  
Conception du décor et des accessoires
- Base 1**  
Exposition de Péio Éliceiry  
Production d'une fresque en grisaille
- Un sofa dans le parc**  
Théâtre La Bordée, m.s. Bertrand Alain  
Conception du décor
- Les liaisons dangereuses**  
Théâtre La Bordée, m.s. Érika Gagnon  
Conception du décor et des accessoires
- Dreamland**  
Mois Multi, Théâtre Rude Ingénierie  
Création de décors miniatures
- 2013 Gala des Prix d'excellence des arts et de la culture (Qc)**  
Conseil de la culture des régions de Québec et  
de Chaudière-Appalaches  
Conception et réalisation d'une installation

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

- 2013 Les Enrobantes, cabaret décollé pour psychanalyste plongeant**  
Théâtre du Trident, m.s. Bertrand Alain  
Conception du décor
- 2012 Les chaises**  
Théâtre La Bordée, m.s. Bertrand Alain  
Conception du décor et des accessoires
- Jeux de cartes: Pique**  
Ex Machina, m.s. Robert Lepage  
Peinture scénique
- Laurier-Station, 1000 répliques pour dire je t'aime**  
Compagnie Dramatique du Québec, m.s. Jean-Sébastien Ouellette  
Conception du décor et des accessoires
- 2011 2011 Un dix-huit trous pour quatre**  
Théâtrissimo, m.s. Bertrand Alain  
Conception du décor et des accessoires
- Whitechapel**  
Théâtre du Double Signe, m.s. Marin Genest  
Conception de décors miniatures
- 2010 Dentelle et Diésel**  
Théâtrissimo, m.s. Bertrand Alain  
Conception du décor et des accessoires
- Parent à vie 3, les marmots**  
Théâtrissimo, m.s. Jean-Sébastien Ouellette  
Conception du décor et des accessoires
- Cabaret Gainsbourg**  
Théâtre Populus Mordicus, m.s. Martin Genest  
Collaboration à la conception des marionnettes
- 2009 Ernest T.**  
Ubus Théâtre, m.s. Agnès Zacharie  
Conception du décor et réalisation des marionnettes
- L'asile de la pureté**  
Théâtre du Trident, m.s. Martin Faucher  
Conception du décor et des accessoires
- J'ai mon voyage**  
Théâtrissimo, m.s. Martin Genest  
Conception du décor et des accessoires
- Parents à vie 2, le retour**  
Théâtrissimo, m.s. Jean-Sébastien Ouellette  
Conception du décor et des accessoires
- Prière de ne pas déranger**  
Théâtre du Gros Mécano, m.s. Carol Cassistat  
Conception du décor
- 2008 Parents à vie**  
Théâtrissimo, m.s. Jean-Sébastien Ouellette  
Conception du décor et des accessoires
- Défilé du Carnaval de Québec**  
Théâtre la Dame de Cœur, Carnaval de Québec  
Conception de chars allégoriques
- 2007 Roche, papier, couteau**  
Théâtre I.N.K., m.s. Marc Dumesnil  
Conception des décors
- Un simple soldat**  
Théâtre La Bordée, m.s. Jacques Rossi  
Accessoiriste
- 2007 L'intrus**  
Théâtrissimo, m.s. Nancy Bernier  
Conception du décor et des accessoires
- La forme des choses**  
Théâtre des Fonds de Tiroirs, m.s. Frédéric Dubois  
Conception du décor et des accessoires
- 2006 L'Écrit**  
Ubus Théâtre, m.s. Martin Genest  
Conception du décor en collaboration avec Pierre Robitaille
- Wannabago Blues**  
Théâtrissimo, m.s. Jean-Sébastien Ouellette  
Conception du décor et des accessoires
- Exposition des 30 ans du Théâtre du Gros Mécano**  
Théâtre du Gros Mécano  
Design de l'exposition
- 1984**  
Ex Machina et Royal Opera House, m.s. Robert Lepage  
Patine des costumes
- Le libertin**  
Théâtre du Trident, m.s. Lorraine Côté  
Peinture scénique
- 2005 C'est devenu gros**  
Théâtrissimo, m.s. Bertrand Alain  
Conception du décor et des accessoires
- Les feluettes ou la répétition d'un drame romantique**  
Théâtre La Bordée, m.s. Frédéric Dubois  
Conception du décor et des accessoires
- 2004 Pour homme seulement**  
Théâtrissimo, m.s. Nancy Bernier  
Conception du décor et des accessoires
- Aux portes du royaume**  
Théâtre du Trident, m.s. Claude Poissant  
Conception du décor
- Appuyez sur l'étoile**  
Théâtre Niveau Parking, m.s. Hugues Frenette  
Conception des costumes, du décor et des accessoires
- Ubu Roi**  
Théâtre La Bordée, m.s. Frédéric Dubois  
Conception du décor et des accessoires
- 2003 Ha ha!**  
Théâtre du Trident, m.s. Frédéric Dubois  
Accessoiriste
- Les grandes chaleurs**  
Théâtrissimo, m.s. Bertrand Alain  
Conception du décor et des accessoires
- La Trilogie des Dragons**  
Ex Machina, m.s. Robert Lepage  
Assistance à la conception du décor et des accessoires
- Le Colonel et les Oiseaux**  
Théâtre du Trident, m.s. Marie-Josée Bastien  
Conception du décor
- 2002 Macbeth**  
Théâtre La Bordée, m.s. Frédéric Dubois  
Conception du décor